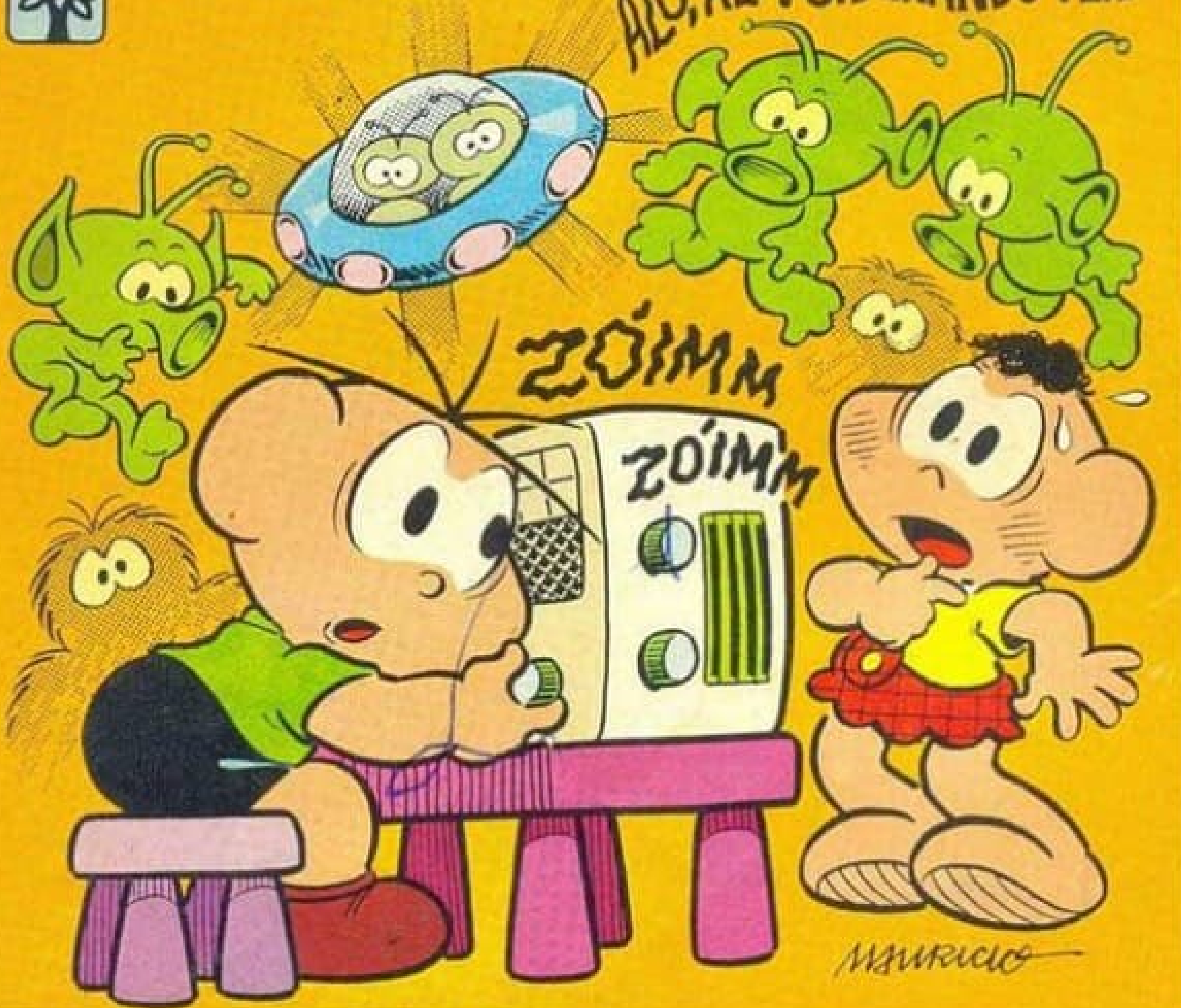
Cebolinha

ANO VI - N.º 62 - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL



GRÁTIS! COLE E DESCOLE!

Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO VI - N.º 62 - Cr$ 7,00

GRÁTIS! COLE E DESCOLE!

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa.

DANONE

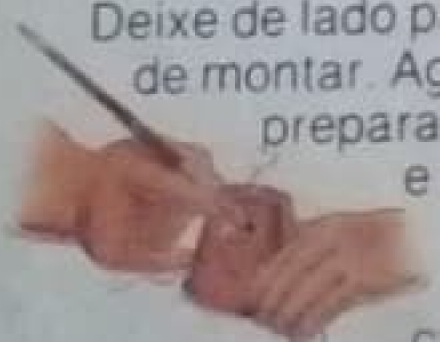
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

BONECO

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

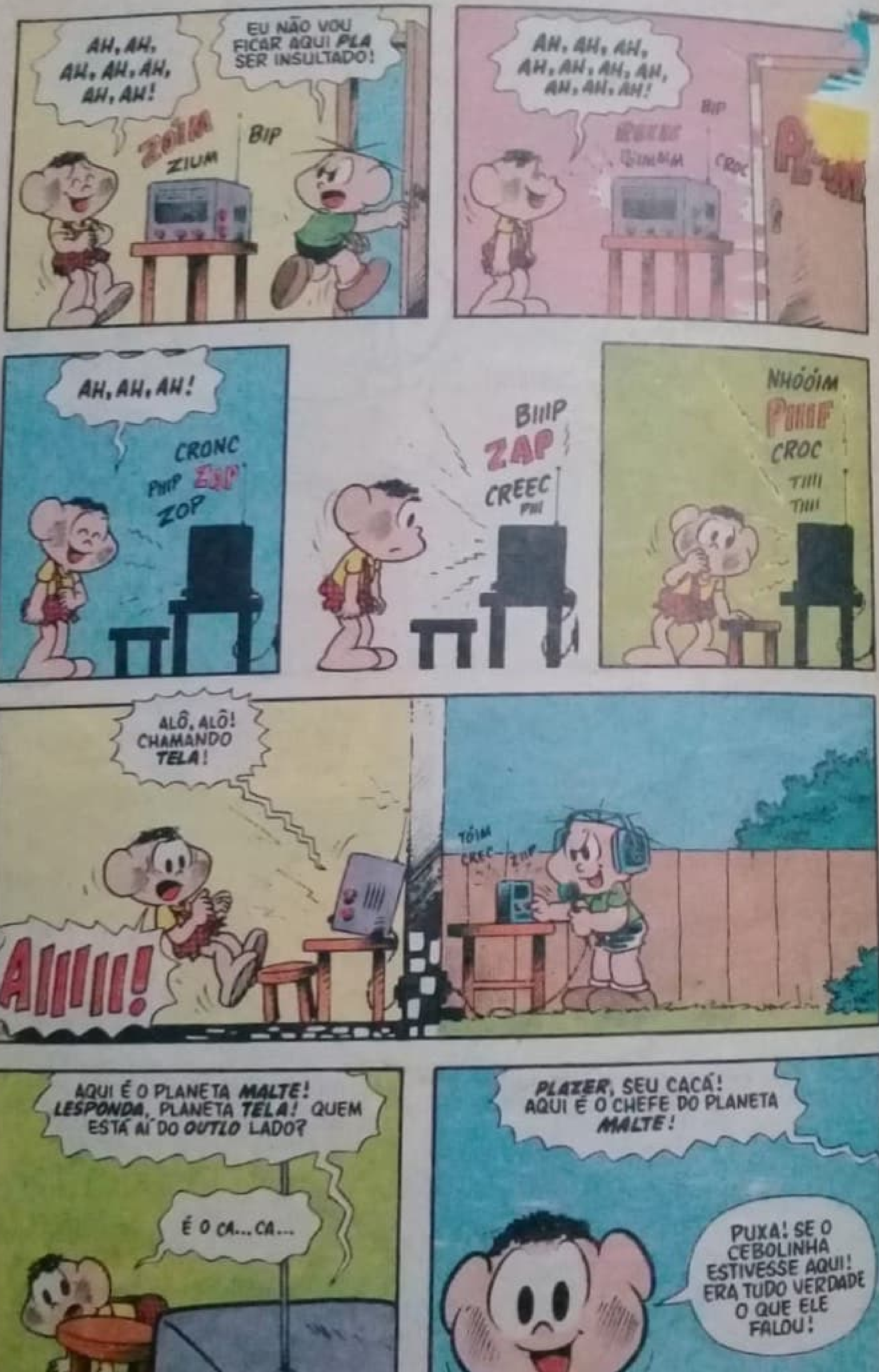
Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do bonequinho. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda. Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo.



Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, [illegible] como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.

ALÔ ALÔ, CHAMANDO TERRA!
BZZZ
ZÍM ZUM
ZÓHM
OI, CEBOLINHA, EU...
CHHHHH!
RÓINC
ZUIMM PÓIM
TIM
SABE, CEBOLINHA, VOCÊ TEM UM PÉSSIMO GOSTO PARA MÚSICA!
QUE MÚSICA, CASCÃO?
ZUIMM
ZUIM
ZÓIMM
SÃO SELES DE OUTLO PLANETA QUE ESTÃO QUELENDO SE COMUNICAR COM A GENTE!
RÓINC
ZUIM
SERES DE OUTRO PLANETA?
AH, AH, AH, AH! ESSA É BOA! AH, AH, AH, AH! QUE PIADA!
SERES DE OUTRO PLANETA! AH, AH, AH, AH, AH!
ZÓIM
ZUIM
BIP BIP


AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU NÃO VOU FICAR AQUI PLA SER INSULTADO!
ZIUM
BIP
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BIP
CROC
AH, AH, AH!
CRONC
PHIP
ZOP
BIIIP
ZAP
CREEC
PHI
NHÓÓIM
CROC
ALÔ, ALÔ! CHAMANDO TELA!
AIIIII!
TÓIM
CREC
ZIP
AQUI É O PLANETA MALTE! LESPONDA, PLANETA TELA! QUEM ESTÁ AÍ DO OUTLO LADO?
É O CA... CA...
PLAZER, SEU CACÁ! AQUI É O CHEFE DO PLANETA MALTE!
PUXA! SE O CEBOLINHA ESTIVESSE AQUI! ERA TUDO VERDADE O QUE ELE FALOU!

CEBOLINHA? VOCÊ FALOU CEBOLINHA? AQUELE QUE É O GALOTO MAIS INTELIGENTE DA TELA?
ORA, NÃO É TANTO, NÃO!
EU SOU BEM MAIS INTELIGENTE! E TENHO UMA VANTAGEM... SOU BONITO!
OLÁ, SEU CONVENCIDO!
O QUE VOCÊS DISSERAM?
AH! NADA, NADA! É QUE ESTAMOS CONVENCIDOS DISSO!
MAS O QUE VOCÊS QUEREM?
BEM, É O SEGUINTE...
LOGO, LOGO NÓS ILEMOS VISITAR SEU PLANETA! E COMO PLOVA DE NOSSA BONDADE...
...TODOS AQUELES QUE TLATALEM BEM O CEBOLINHA, E QUE FOLEM AMIGOS DELE, LECEBELÃO UMA MONTANHA DE SOLVETE!
AMIGO DELE?
UMA MONTANHA DE SORVETE?
SIM!
MAS ESPERE! POR QUE VOCÊS FALAM ERRADO COMO ELE?
É... BEM... É UM PEQUENO DEFEITO NO NOSSO TLADUTOR DE LÍNGUAS...

?
?
?
ZÓIMM
ZOUM
RÓIM
BIP
CRIII
ZÓIMM
ESPEREM! NÃO DESLIGUEM AINDA!
ALÔ! ALÔ!
RÓIM
ZINC
FALOU ALGUMA COISA, CASCÃO?
HÃ?
BZZZ
BRR
EH, EH! NADA, NADA
VOCÊ NÃO ESCONDELIA NADA DE MIM, NÉ, CASCÃO?
AFINAL A GENTE É OU NÃO É AMIGO?
ZUIM
ZÓINC
AMIGO?
CLARO, AMIGÃO! EU SOU SEU AMIGO, NÉ?
QUER ALGUMA COISA?
ZIM
ZÓIM
TIUM
NÃO, OBLIGADO!
SÓ QUELO SENTAR E...
ESPERE! NÃO SENTE AÍ!
ZIM
ZUM

ZIMM
CRAAC
PÓIM
PRONTINHO! PUF! PUF!
MEU AMIGÃO SÓ DEVE SENTAR EM POLTRONA ESTOFADA!
BZZZ
PRRRR
RÓINC
MAIS ALGUMA COISA?
BEM... JÁ QUE VOCÊ FALOU...
PIM
PIM
ZUIM
TÓIM
UM SOLVETÃO COM UMAS BOLACHAS IAM BEM!
É PRA JÁ!
EI!
O QUE FOI?
EU NÃO GOSTO DE BAUNILHA!
CLARO, CLARO!
TIM
ZÚM
ZUM
PIIM
TIM
ZÓIM
UM SORVETE SEM BAUNILHA SAINDO!
PIM
ZUIM
POP
TIM
VOCÊ DEMOLOU MUITO! NÃO QUELO MAIS!

ORA, SEU...
SEU O QUÊ?
PIM
ZUM
TEMM
NADA! NADA, AMIGÃO! QUER ALGUMA COISA MAIS?
SIM, QUÉLO!
ZUM
PIM
VOCÊ BEM QUE PODIA DEIXAR QUE EU COLOCASSE MEUS PEZINHOS CANSADOS EM CIMA DE VOCÊ!
AMIGO MEU DEIXALIA!
ZÓIM
TUNG
PIM
ORA, EU SOU SEU AMIGO, NÉ?
ZIM
PÓIM
ZUM
MAIS ALGUMA COISA?
BEM...
PIM
BIP
ZUM
?
?
TÓIM INC POF TIM
?
?

RÁDIO CAMANDUCAIA, FALANDO DIRETAMENTE DO...
OI, CEBOLINHA! ENCONTREI O SEU RADINHO NO QUINTAL, FORA DE ESTAÇÃO!
GLUP!
O QUÊ?
CALMA, CASCÃO! FOI TUDO BLINCADEILINHA!
SOCOLO!
EI!
ZOF
PIM
TEC
ZUIM
POF
ZOOOOIMM
BIP
ALÔ...
REEEC
BIP-BIP
ALÔ, ALÔ, TERRA! MARTE CHAMANDO!
NÃO ADIANTA, CHEFE! É MELHOR DESLIGAR! NUNCA RESPONDEM!
FIM

bidu
EM BRIGA DE MINHOCAS...
...E PODE TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA! NUNCA MAIS VOCÊ VAI VER MINHA CARA!
CHUIF!
ESSAS MINHOCAS!
A GENTE DÁ A MÃO E ELAS VÃO ATÉ OS PÉS!
FOI BOM PRA EU APRENDER!
AH, SE FOI!
COMPRIDINHO, VOLTE! NÃO VÁ EMBORA!
E VOCÊ, BESTALHÃO? POR QUE SÓ FICA AÍ OLHANDO?
POR QUE NÃO FAZ ALGUMA COISA?
DESCULPE-ME! É QUE ESTOU DESESPERADA!
AJUDE-ME!

CORRA ATRÁS DELE E CONVENÇA-O A VOLTAR PARA MIM!
SE ELE NÃO VOLTAR, VOU ME MOSTRAR AO PRIMEIRO PESCADOR QUE PASSAR POR AQUI!
CREDO! NÃO FAÇA ISSO, NÃO!
SE VOCÊ QUISER, POSSO LEVAR UMA CONVERSINHA COM O COMPRIDINHO!
VOCÊ FAZ ISSO POR MIM?
NÃO PROMETO NADA, MAS VOU TENTAR!
OH! QUE ESPERANÇA! QUE FELICIDADE!
ONDE É QUE FOI PARAR O MINHOCO FUJÃO?
UFA!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?
AQUI, EM PAZ E TRANQUILIDADE, MEU CARO!
OLHA! NÃO GOSTO DE ME METER NA VIDA DOS OUTROS, SABE? MAS...
SOMOS DOIS!
DOIS O QUÊ?
QUE NÃO GOSTAMOS DE NOS METER NA VIDA DOS OUTROS!

É, MAS EU NÃO GOSTO DE VER NINGUÉM COM O CORAÇÃO DESPEDAÇADO!
EEEEEH!
E QUANDO PASSEI POR SUA COMPANHEIRA TÃO CHOROSA E SOLI-TÁRIA, NÃO AGUENTEI!
POR ISSO VIM ATRÁS DE VOCÊ!
POR QUE NÃO VOLTA PRA ELA?
VOCÊS FORMAM UM CASAL TÃO SIMPÁTICO! TÃO... COMBINADINHO!
POIS SIM!
VÁ MORAR UM DIA LÁ EM CASA PRA VER!
A COMPRIDONA FALA, FALA, FALA, FALA, FALA, FALA!
FALA ATÉ DORMINDO!
MAS É SÓ POR CAUSA DISSO?
TODA MULHER FALA UM POUQUINHO DEMAIS, NÃO É?
A COMPRIDONA, NÃO!
ELA FALA BASTANTE DEMAIS!
NÃO PÁRA NUNCA!
ESTAVA ME DEIXANDO LOUCO!
SE ELA MANEIRASSE UM POUCO, VOCÊ VOLTAVA PRA ELA?
TALVEZ! MAS ELA NÃO VAI CON-SEGUIR!
SE ELA PROMETER, JURAR, COMPROMETER-SE, VOCÊ VOLTA PRA CASA?
É, PENSO QUE SIM!

FALOU COM ELE? FALOU? CONSEGUIU? DIGA! DIGA!
CALMA! ESTÁ TUDO PREPARADO PRA ELE VOLTAR! SÓ TEM UMA COISA!
ELE DISSE QUE... BEM... VOCÊ FALA UM POUCO DEMAIS!
SE VOCÊ MANEIRASSE UM POUCO, FALASSE UM POUCO MENOS, ELE...
O QUÊ?
ELE TEVE A CORAGEM DE FALAR ISSO?
O DESCARADO NÃO TEM VERGONHA NA CARA, MESMO!
SABE POR QUE EU PRECISO FALAR E FALAR E FALAR PARA O COMPRIDO?
NÃO!
PORQUE, ELE NÃO DÁ A MÍNIMA PARA MIM!
POSSO FALAR HORAS, QUE ELE NEM ME DÁ OUVIDOS!
MAS SE ELE ACHA QUE ISSO CANSA, PRA MIM TAMBÉM CHEGA!
ELE NÃO PRECISA MAIS VOLTAR!
EI! ESPERE!
NÃO QUERO SER O CULPADO DE OUTRA BRIGA!
VOLTE! VAMOS CONVERSAR MAIS QUE...
PUXA! ELA SE OFENDEU MESMO!
VOU TENTAR RESOLVER COM O COMPRIDO!

EI, VOCÊ! ESPERE AÍ!
ELA INFERNOU SEUS OUVIDOS TAMBÉM, NÉ?
NÃO É BEM ISSO!
ELA FICOU É OFENDIDÍSSIMA QUANDO LHE CONTEI O QUE VOCÊ DISSE!
DAÍ SE QUEIXOU DE QUE VOCÊ É QUE NÃO LHE DÁ ATENÇÃO!
POR ISSO É QUE PRECISA FICAR TANTO TEMPO FALANDO!
HEIN?
EU? NÃO LHE DOU ATENÇÃO?
POIS SE EU VIVO VINTE E QUATRO HORAS AO LADO DELA!
VIVO PRA ELA!
NÃO LARGO DO SEU PÉ!
SEMPRE TENTANDO SER GENTIL!
E ELA FALANDO TANTO QUE NÃO ME DEIXA MAIS NEM SER GENTIL E CAVALHEIRESCO!
MAS, SE APESAR DE TUDO ISSO, ELA AINDA ACHA QUE NÃO LHE DOU ATENÇÃO, PACIÊNCIA!
TALVEZ EU NÃO SIRVA MESMO PRA ELA!
AONDE VAI?
PARA NOVOS CAMINHOS!
PARA UM MUNDO QUE ME ENTENDA!

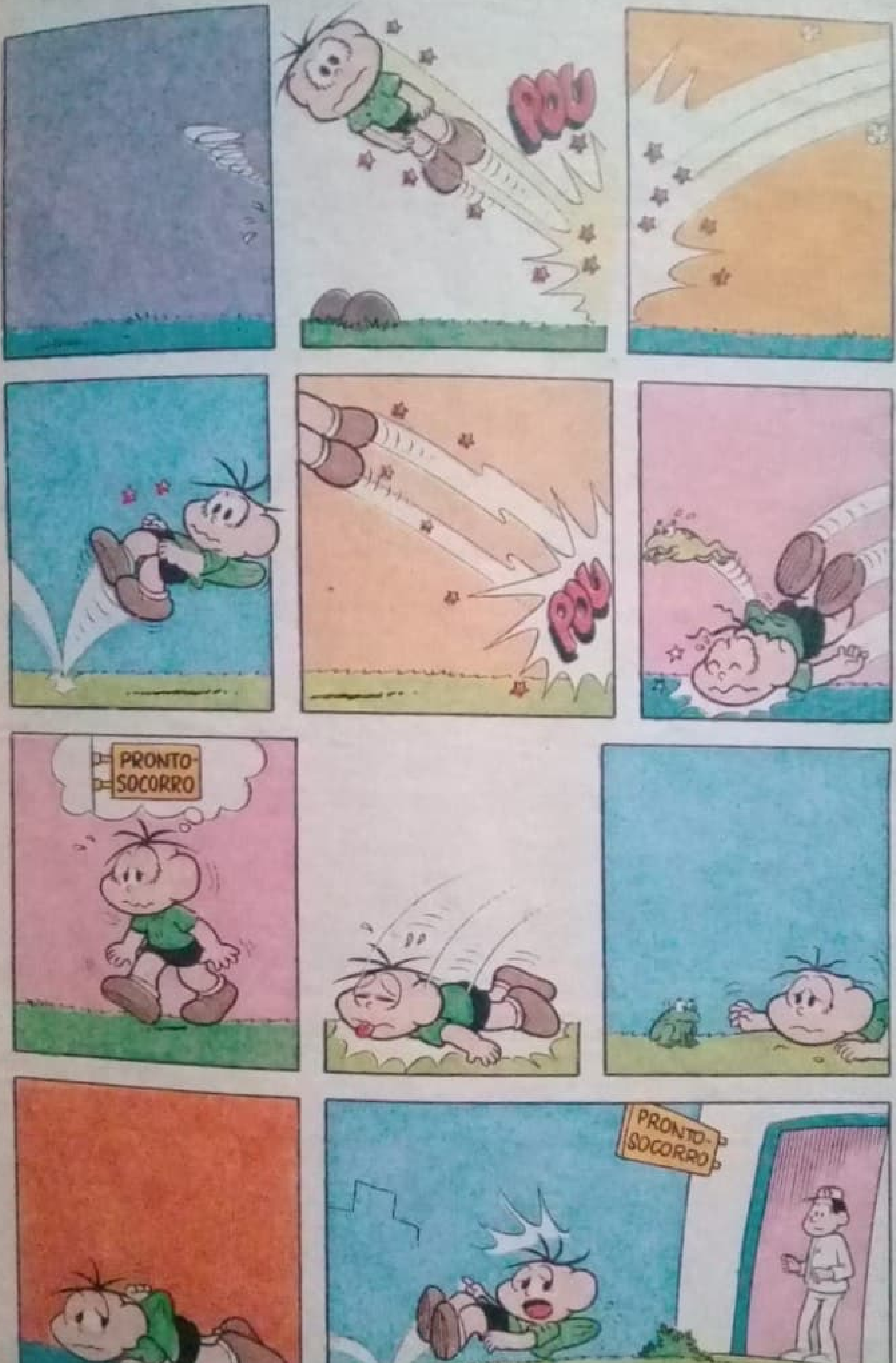
ESPERE! POR QUE NÃO TENTA COM ELA DE NOVO?
TALVEZ ELA ESTEJA ESPERANDO SÓ UMA PALAVRINHA SUA!
VOLTE LÁ PRA TOQUINHA DE VOCÊS E RECONSIDEREM TUDO!
NÃO IMPORTA O QUE PASSOU!
NÃO ENTRE NOUTRA CASA! ESQUEÇA QUE ELA CHAMOU VOCÊ DE DESCARADO!
APOSTO QUE ELA VAI SE ESQUECER DE QUE VOCÊ A CHAMOU DE FALADEIRA!
QUEM DISSE ISSO?
UÉ! VOCÊ!
EU NUNCA IA CHAMAR A MINHA COMPRIDINHA DE FALADEIRA!
SÓ DISSE QUE ELA FALAVA UM POUQUINHO DEMAIS!
!
...E EU NÃO QUIS OFENDER O COMPRIDO QUANDO CHAMEI ELE DE DESCARADO!
ELE É UM DESCARADINHO TÃO SIMPÁTICO! NÃO TEM IMPORTÂNCIA QUE SEJA MEIO DISTRAÍDO!
AÍ... É SUA CASA?
É NOSSO LAR, SIM SENHOR, QUE VAMOS CONSERVAR, APESAR DE FOFOQUEIROS COMO VOCÊ!

ESPERE AÍ!
VOCÊS ESTAVAM BRIGADOS E DAÍ EU TENTEI AJUDAR, E...
CHUAC!
AGORA VOCÊ ME FAZ UM FAVOR, Ó, FOFOQUEIRO! VEJA SE NOS ESQUECE!
TEMOS UMA NOVA LUA-DE-MEL A CURTIR!
AH, NÃO! COM ESSA MULHER QUE EU TENHO, NÃO HÁ TATU QUE AGUENTE!
CADA DIA QUER UMA CASA DIFERENTE!
E LÁ VOU CAVANDO, CAVANDO, CAVANDO!
E NÃO RECONHECE!
ATÉ JÁ ESTOU COM AS UNHAS GASTAS!
MAS AGORA CANSEI!
OU ELA SE ACOSTUMA NUMA TOCA SÓ...
...OU EL
TODAS M
PRA EL
FIM

CEBOLINHA
XÔÔÔ, SAPO!
MAURICIO
CROC!

TUF
?
?
?
?
CROAC!
POF

?
CABRUM
POU
?
?
CABRUM



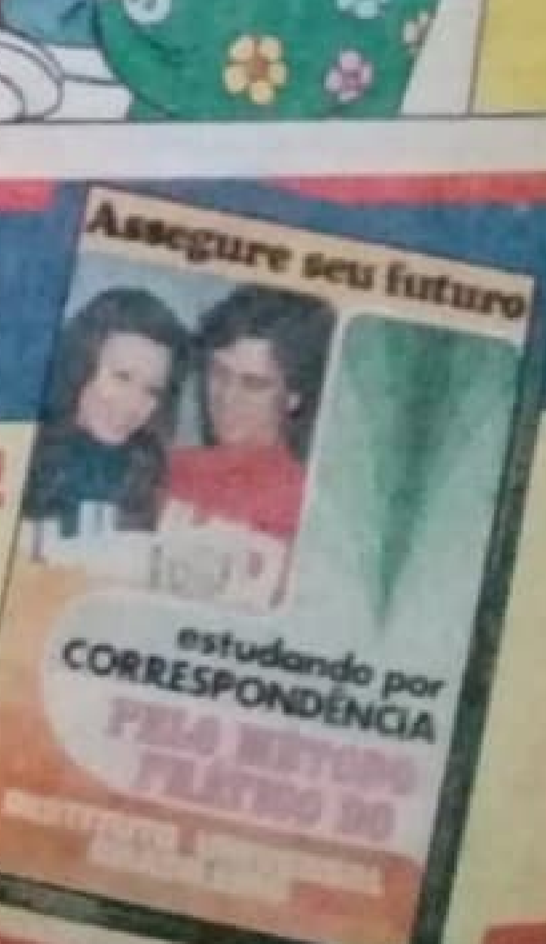
POU
POU
PRONTO-SOCORRO
PRONTO-SOCORRO
FIM

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

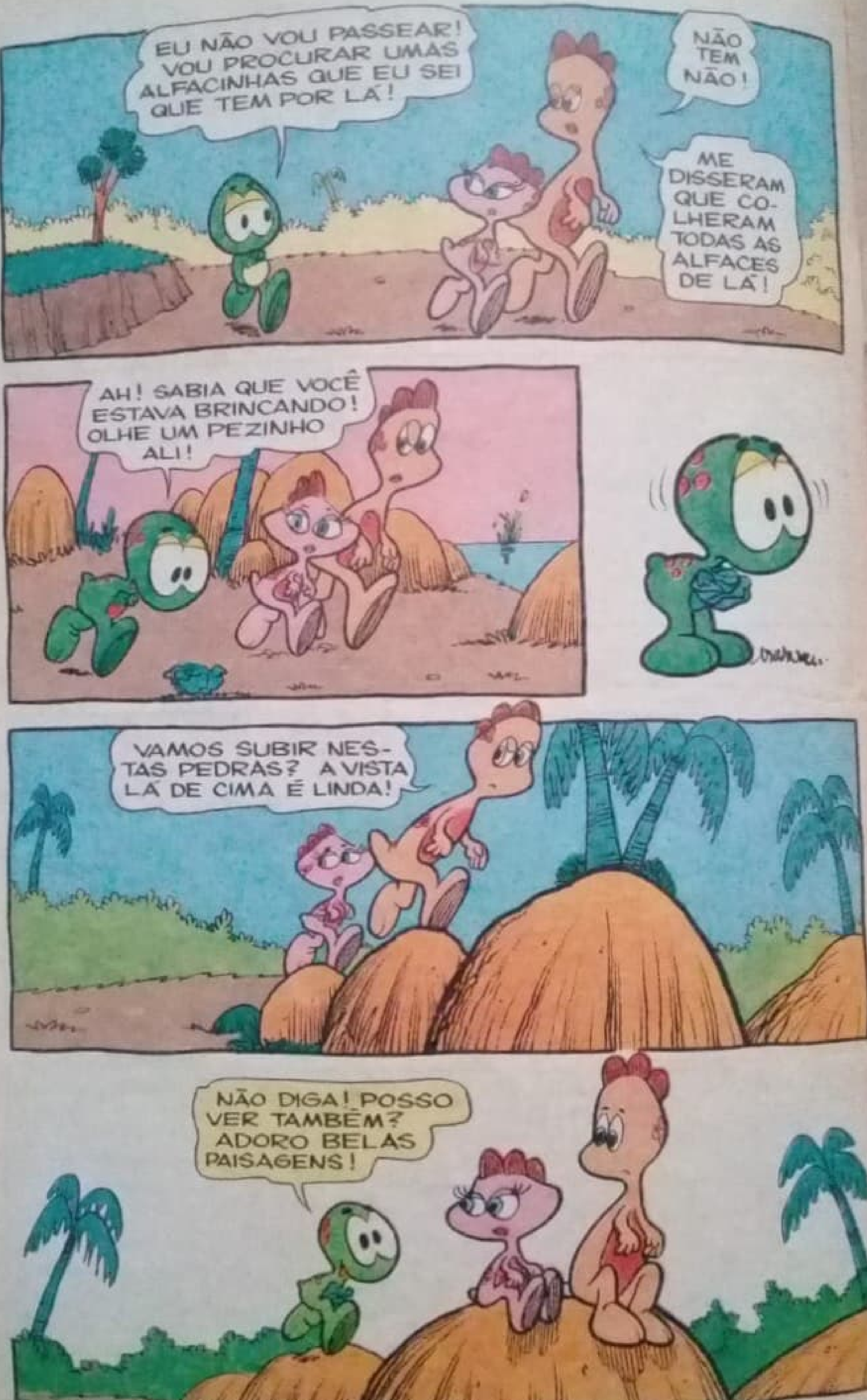
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

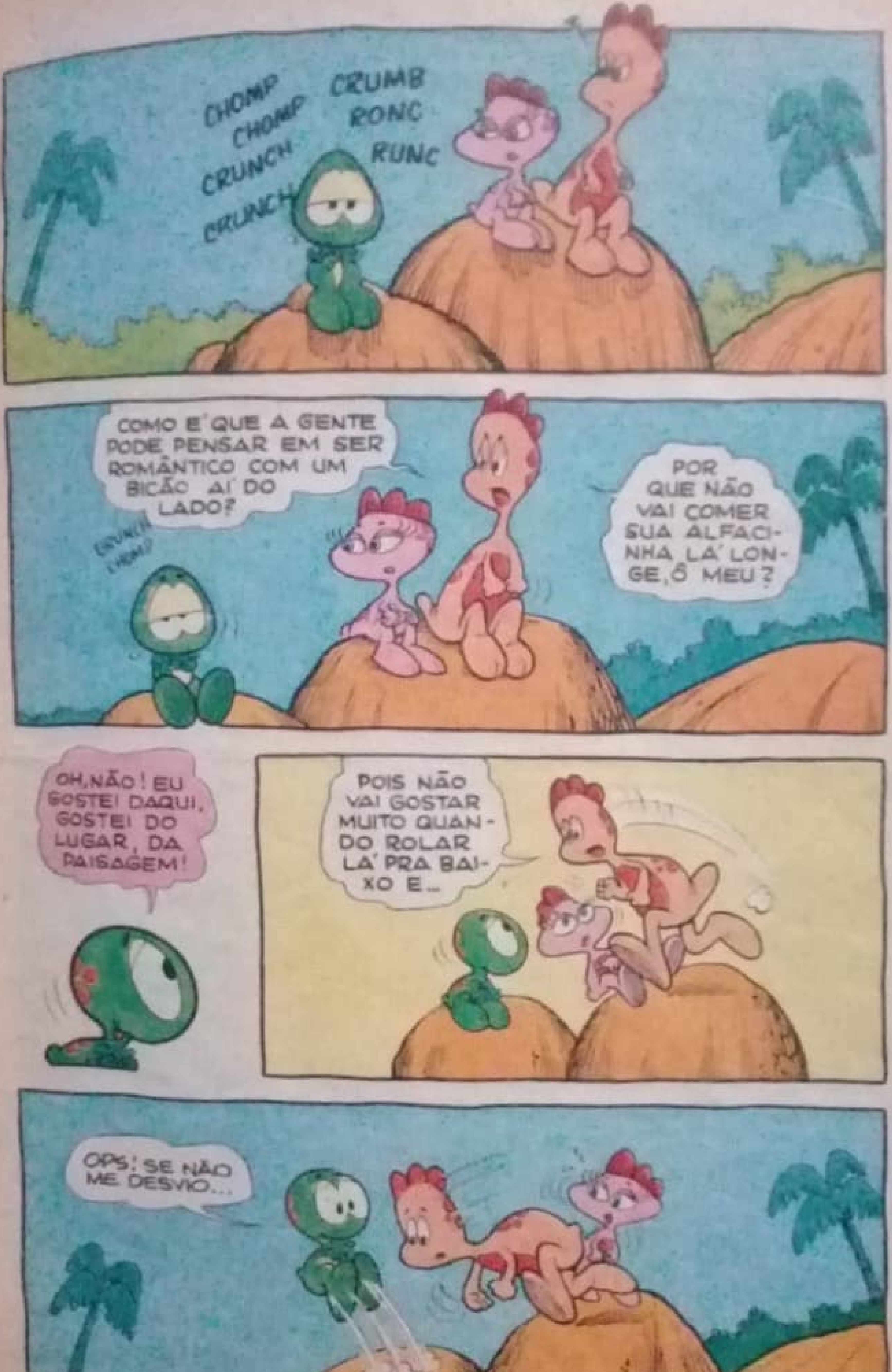


APRESENTA
HORÁCIO
LUCINDA ANDA NOVAMENTE COM MÁS INTENÇÕES...
DECIDIDAMENTE, PRIMA, PRECISO DAR UM JEITO NA SITUAÇÃO...
AQUELE BOBO DO HORÁCIO PRECISA VENCER A TIMIDEZ E PENSAR NUM NAMORO SÉRIO!
EU SEI QUE ELE GOSTA UM POUQUINHO DE MIM!
MAS CADÊ A CORAGEM PARA CONFESSAR?
...E ENQUANTO ISSO O TEMPO PASSA... E EU VOU ME SENTINDO CADA DIA MAIS... SOLTEIRONA!
O QUE É ISSO, LUCINDA?
VOCÊ É JOVEM, AINDA! ALÉM DISSO, SÓ PENSOU NO HORÁCIO ATÉ AGORA!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO DE EU SÓ PENSAR NO HORÁCIO?
ORA... DESDE QUE EU ME CONHEÇO POR GENTE, VOCÊ SÓ FALA NELE!

É HORÁCIO PRA LÁ, HORÁCIO PRA CÁ! VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE HÁ OUTROS JOVENS SIMPÁTICOS NO MUNDO?
...E FALANDO NISSO, UM DOS DEZ MAIS VEM VINDO AÍ... O CHIQUINHO CUOCOSSAURO!
QUE PÃO!
?
OLÁ, MENINA DE OLHOS LINDOS E SONHADORES!
ELE REPAROU EM VOCÊ... ELE REPAROU EM VOCÊ!
ONDE VOCÊ ANDOU ATÉ HOJE PARA EU NÃO TÊ-LA ENCONTRADO ANTES?
EU... EU... POR AÍ!
ELE... REPAROU EM VOCÊ!
VAMOS ATÉ O LAGO? GOSTARIA DE CONVERSAR COM VOCÊ, UM POUCO... NUM LUGAR MAIS ROMÂNTICO!
ELE REPAROU EM VOCÊ... DEMAIS!

É QUE... DAQUI A POUCO ESTARÁ ANOITECENDO E EU PRECISO ESTAR EM CASA...
NÃO SE PREOCUPE! EU A ACOMPANHAREI ATÉ A PORTA DE SUA CAVERNA!
MAS...
...MAS... MINHA PRIMA...
ORA, ELA NOS DESCULPARÁ POR QUERERMOS FICAR A SÓS UM POUCO!
NÃO! É MELHOR EU VOLTAR, POIS...
PENSANDO MELHOR, VAMOS AO LAGO, PARA A TAL CONVERSA ROMÂNTICA!
OI, LUCINDA!
VOCÊS VÃO PARA O LAGO, É?
EU TAMBÉM!
POR QUE NÃO PROCURA OUTRO LUGAR PRA PASSEAR?


EU NÃO VOU PASSEAR! VOU PROCURAR UMAS ALFACINHAS QUE EU SEI QUE TEM POR LÁ!
NÃO TEM NÃO!
ME DISSERAM QUE COLHERAM TODAS AS ALFACES DE LÁ!
AH! SABIA QUE VOCÊ ESTAVA BRINCANDO! OLHE UM PEZINHO ALI!
VAMOS SUBIR NESTAS PEDRAS? A VISTA LÁ DE CIMA É LINDA!
NÃO DIGA! POSSO VER TAMBÉM? ADORO BELAS PAISAGENS!


CHOMP
CHOMP
CRUNCH
CRUNCH
CRUMB
RONC
RUNC
COMO É QUE A GENTE PODE PENSAR EM SER ROMÂNTICO COM UM BICÃO AÍ DO LADO?
POR QUE NÃO VAI COMER SUA ALFACINHA LÁ LONGE, Ô MEU?
OH, NÃO! EU GOSTEI DAQUI, GOSTEI DO LUGAR, DA PAISAGEM!
POIS NÃO VAI GOSTAR MUITO QUANDO ROLAR LÁ PRA BAIXO E...
OPS! SE NÃO ME DESVIO...

TSC, TSC! TÃO DESASTRADO, O CHIQUINHO!
OH! ELE VAI SE ARREBENTAR LÁ EMBAIXO!
ACHO QUE O FERIMENTO MAIOR É NO SEU ORGULHO!
...SERVIDA?
UM DIA ELE LARGA ESSA ALFACINHA E OLHA A LUA COMIGO!
FIM

1 - Você tira o papel que tem atrás...

2 - ... e cola onde quiser!

3 - São 6 adesivos diferentes!

GRÁTIS! COLE E DESCOLE! SÃO OS ADESIVOS FOFINHOS DA TURMA DA MÔNICA!

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Você descola o seu em todas as revistas do Maurício: no Cebolinha, na Mônica, no Pelezinho e nos Destaque e Brinque Parque da Mônica e Pelezinho. E depois cola onde quiser.

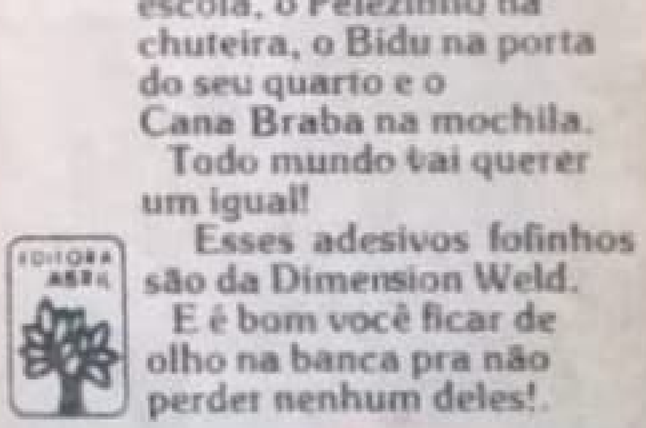
A Mônica no vestido, o Cascão na camiseta, o Cebolinha na pasta da escola, o Pelezinho na chuteira, o Bidu na porta do seu quarto e o Cana Braba na mochila.

Todo mundo vai querer um igual!

Esses adesivos fofinhos são da Dimension Weld.

E é bom você ficar de olho na banca pra não perder nenhum deles!.

EDITORA ABRIL



MAURICIO APRESENTA CEBOLINHA em

CEBOLINDO

AÍ O CINEMA E A TELEVISÃO JÁ TELÃO DESCOBELTO O GALOTO MAIS LINDO DO MUNDO!
E EU NÃO PODELEI NOIVAR NEM CASAR!
PELO MENOS ENQUANTO TIVER UMA LEGIÃO DE FÃS!
UM GALÃ CASADO PELDE UM POUCO DO SEU CHALME!
MAS HÁ OS CASOS DAQUELES GALÃS QUE SE CASAM ESCONDIDINHOS, NUMA IGLEJINHA MODESTA...
EI, CEBOLINHA! NÃO VÊ MAIS OS AMIGOS?
ESTÁVAMOS ESPERANDO ALGUÉM PRA JOGAR BOLINHA COM A GENTE, E...
BOLINHAS? COM AS MÃOS NO CHÃO E TUDO?
LÓGICO!
ESTAS MÃOS? MÃOS DE UM ALTISTA, DE UM ÍDOLO? NO CHÃO, NA POEILA?
DESCULPEM-ME! ACHO QUE ESTOU ENCELANDO AQUI UMA ETAPA DA MINHA VIDA!

!
UNS ESPELAM PELA FAMA A VIDA INTEILA!
MAS UM PÃO COMO EU TEM AS POLTAS DA FAMA ABELTAS DESDE CEDO!
OLÁ!
!
JÁ VI OS ALTISTAS FAZELEM ISSO NA TEVÊ! CUMPLIMENTAM TODO MUNDO COM UM SOLISÃO!
OH! O FLOQUINHO!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
SÓ QUE... AGOLA É QUE EU PENSEI BEM... E NÃO SEI DE QUE LAÇA É VOCÊ!
E UM FUTULO GALÃ TEM QUE TER ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DE UMA LAÇA QUE SE SAIBA QUAL É!
?
DESCULPE, FLOQUINHO! ACHO MELHOR QUE VOCÊ COMECE A ENCALAR A LEALIDADE DESDE JÁ!

OH! AS MENINAS!
E AGOLA É TALDE PALA ME DESVIAR DELAS!
EU JÁ VI NA TEVÊ!
ELAS COLEM ATLÁS DOS GALÃS...
...ALANCAM SEUS CABELOS, SUAS LOUPAS...
...E LEVAM DE LEMBLANÇA PLA SUAS CASAS!
VALE A PENA EU ME ALISCAR?
A FAMA VALE TODOS ESSES LISCOS?
SEJA O QUE DEUS QUISER!

DEPOIS A GENTE NÃO TEM TEMPO DE DAR AUTOGLAFO E ELAS FICAM CHAMANDO A GENTE DE OLGULHOSO, METIDO...
?
!
É BOM PLA QUE EU APLENDA!
PLA QUE EU ESCOLHA MELHOR AS MINHAS AMIZADES!
EPA! PLECISO SEGULAR MINHA LAIVA!
SENÃO FICO COM LUGAS!
NÃO! NÃO SUMA!
ESPERE!
É VOCÊ MESMO!
EU SABIA QUE UM DIA IRIA ENCONTRÁ-LO!

HÁ ANOS ESPERAVA UM GAROTO COMO VOCÊ PARA FOTOGRAFAR!
A MAIOR CAMPANHA PUBLICITÁRIA DO ANO! E VOCÊ NELA!
FOTOS EM TUDO QUANTO É JORNAL E REVISTA!
O QUE VOCÊ ACHA? TOPA POSAR PARA UMAS FOTOS?
E SE VOCÊ QUISER, POSSO ATÉ LHE PAGAR UNS VINTE CRUZEIROS PELAS FOTOS!
NÃO É PLECISO!
ACHO QUE DEZ LESOLVELIAM!
AFINAL, É INÍCIO DE CALEILA, APESAR DE TUDO!
MUITO BEM!
MUITO BEM! FIQUE PARADINHO AÍ MESMO!
ISSO! LEVANTE BEM A CABEÇA!
ISSO!
AÍ!
VOU BATER MAIS UMAS, POR SEGURANÇA!
CLIC
CLIC
CLIC
MEU PLIMEILO PAGAMENTO NA CALEILA DE ALTISTA!
OBRIGADO! ME QUEBROU UM GALHÃO!

ACHO QUE EU NÃO DEVIA GASTAR ESTE DINHEILO!
DEVIA GUALDAR NUM QUADLO NA SALA DE TLOFÉUS!
JUNTO COM OUTLOS QUE VOU GANHAR COMO MODELO!
COMO ATOR!
COMO GALÃ DE TEVÊ!
TAMBÉM NOTEI QUE ELE ESTÁ MEIO ESQUISITO, MÔNICA!
MAS O NEGÓCIO É DEIXAR ELE SOSSEGADO, PRA VER ATÉ ONDE ELE VAI ASSIM!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
O CEBOLINHA PIOROU DAQUELA ESQUISITICE?
NÃO SEI! SÓ SEI QUE ELE NÃO SAI MAIS DE CASA...
VOCÊ QUER OS CABELOS DO SEU FILHO ASSIM?
OU ASSIM?
...DESDE QUE ELE VIU UNS HOMENS COLANDO ESSES CARTAZES AÍ PELA CIDADE!
MAS POR QUÊ? HÁ QUALQUER COISA DE FAMILIAR NA FOTO, MAS NÃO É COISA DE ASSUSTAR O CEBOLINHA TANTO ASSIM!
FIM

CHICO BENTO
AS FRUTINHAS TRISTES
MAURICIO
COMO É, CHICO? ESSES ABACATES VÊM OU NÃO VÊM?
ELES FICAM OLHANDO PRA MIM COM UMA CARINHA TÃO TRISTE...
NÃO TENHO CORAGEM DE ARRANCAR ESSES ABACATES DO PÉ!
DESSE JEITO NÃO DÁ, CHICO!
PRIMEIRO FORAM AS GOIABINHAS...
...QUE VOCÊ NÃO ARRANCOU DO PÉ, PORQUE ERAM MUITO BONITINHAS ALI ONDE ESTAVAM!

DEPOIS AS LARANJAS!
AGORA OS ABACATES!
ESSE PÉ TÁ CARREGADO DE MANGA!
DEIXA ESSE COMIGO!
EU NÃO VOU FICAR OLHANDO PRA CARINHA DAS FRUTAS, COMO VOCÊ!
Ô, HIRO! DAVA TEMPO DE VOCÊ TER ARRANCADO UMA DÚZIA, JÁ!
JÁ VOU DESCER!
!

O QUE HOUVE?
POR QUE NÃO CATOU AS MANGAS?
DESCULPE, CHICO!
NO COMEÇO, PENSEI QUE AQUELE NEGÓCIO DA CARINHA TRISTE DAS FRUTAS ERA BIRUTICE SUA!
AGORA SOU OBRIGADO A LHE PEDIR DESCULPAS!
NUNCA VI MANGAS MAIS TRISTINHAS, OLHANDO DAQUELE JEITO PRA MIM...
...COMO QUE DIZENDO ... ME DEIXA FICAR AQUI, NA MINHA MAMÃEZINHA ÁRVORE!
DEU TRABALHO, MAS DEU CERTO!
VALEU A PENA PINTAR ESSAS CARINHAS TRISTES NAS FRUTAS!
ACHO QUE, COM ISSO, A MOLECADA PARA DE ASSALTAR MEU POMAR POR UNS TEMPOS!
FIM

coleio do cebolinha

EDÉLCIO AUGUSTO MOREIRA
Rua Rui Barbosa, 146, apto 2
85.500 - Lages - SC

O Edélcio quer ver o Capitão Feio em ação novamente e o Cascão raptado e obrigado a tomar banho. Olha, Edélcio, o Cascão ficou apavorado! O Cebolinha ficou muito contente com a sua carta e está contando pra todo mundo que ele é o seu *pelsonagem plefelido*.

JAIME CAVALCANTE JR
Rua João Serongo, 1179
60.000 - Fortaleza - CE

Oi, Jaime! O pessoal aqui ficou muito feliz com a sua cartinha. O Cebolinha achou seu desenho muito bonito e deu nota oito. Obrigados, Jaime! Um abração pra você.

GÉRSON BERTELLI VIAL
Rua Tronca, 2167
95.100 - Casias do Sul - RS

O Gérson também tem um cachorrinho chamado Bidu, como o Franjinha! Ele quer uma história com a turma do Cebolinha encontrando com a turma da Mata. Obrigados pela cartinha, Gérson, e o Cascão manda um abraço bem poluído pra você.

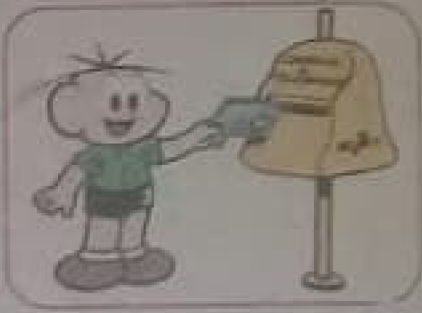
MÁRCIO CASTELLANI DE LIMA
Rua Julio R. Mendes, 7-A
02.245 - São Paulo - SP

O Cebolinha é o personagem que o Márcio gosta mais e, por isso, deu uma chamada no Cascão por estragar todos os planos infalíveis para derrotar a Mônica. O Márcio é filatelista e quer se corresponder com nossos leitores.

GENILSON DA ROCHA
Rua Lauro Gomes, s/n.º
83.200 - Paranaguá - PR

O Genilson acha que o Franjinha deveria preparar uma fórmula especial para o Cebolinha ficar forte e bater na Mônica. Ele fundou com seus amigos o Clube do Bidu e deseja se corresponder com outros clubes de leitores. Olha aí, pessoal! Vamos escrever!

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

GIMENA BONOW (11 anos) - Rua Marcílio Dias, 2416 - 96.100 - Pelotas - RS; **ANA LÚCIA M. RAMOS** (12 anos) - Av. Severino Meirelles, 444 - 13.670 - Sta. Rita do Passa Quatro - SP; **CARLOS ALBERTO RODRIGUES DA ROCHA** (14 anos) - Rua Nascimento Silva, 4-A/901 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ; **MARISA MORELLI** (17 anos) - Rua Profa. Ludovina Credidio Peixoto, 140 - 04.139 - São Paulo - SP; **LUIZ CARLOS EHZINGER** - Caixa Postal 9092 - 80.000 - Curitiba - PR; **CRISTINA F. BARROS** (12anos) - Rua Rafael Pinto Bandeira, 1144 - 96.100 - Pelotas - RS; **LEONARDO RAMOS DE M. HENRIQUES** (13 anos) - Av. dos Expedicionários, 5143 - 60.000 - Fortaleza - CE; **FÁBIO R. MACHADO** (16 anos) - Rua Tiradentes, 78 - 58.100 - Campina Grande - PB; **JÚLIO CÉSAR FERREIRA** (17 anos) - Rua 3, 29, Jdim. Medianeira - 90.000 - Porto Alegre - RS.

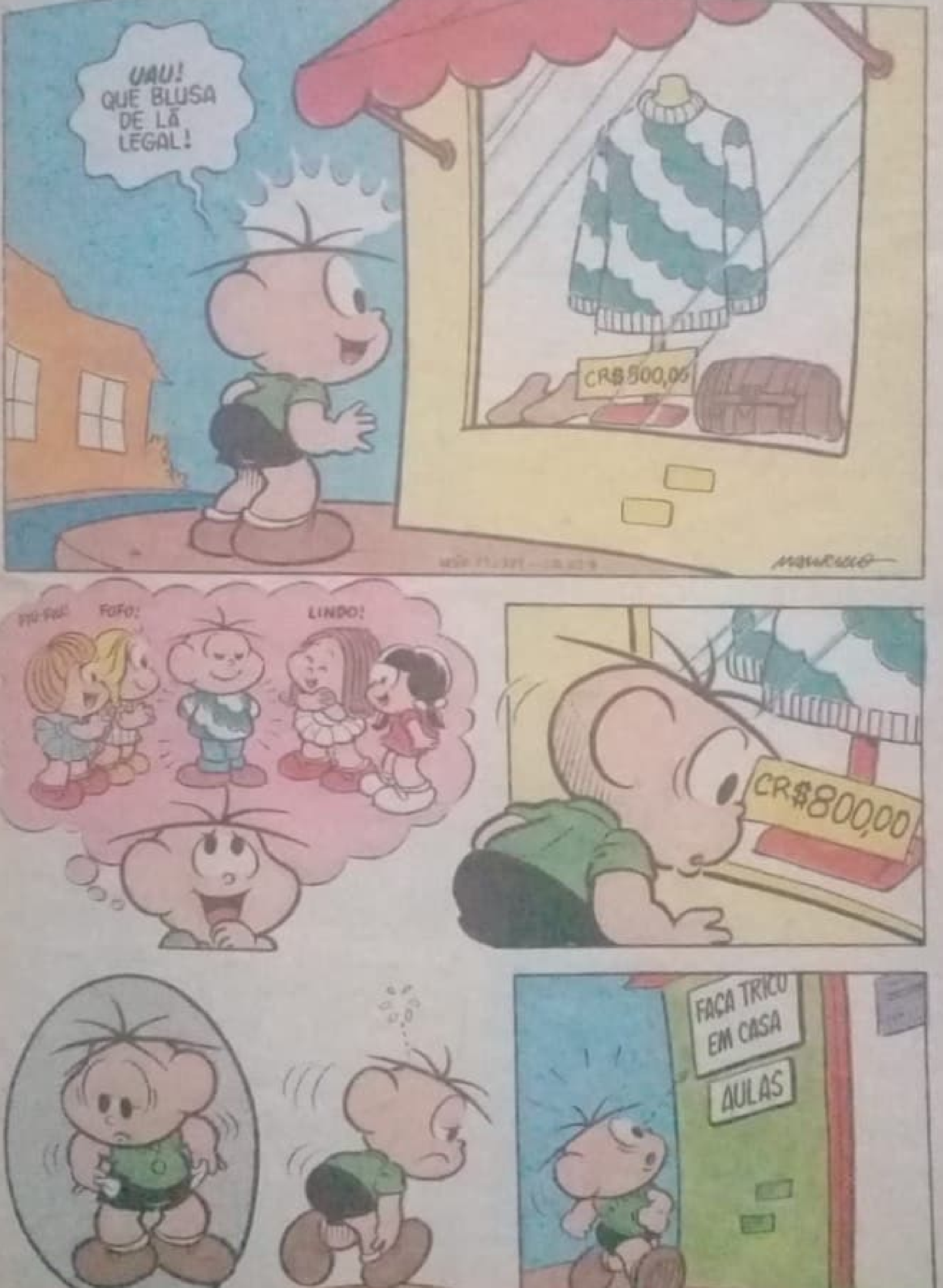
CEBOLINHA
BRIGA MAIS BOBA
QUANDO EU FALAR *SOLTA*, VOCÊ SOLTA, TÁ?
TÁ!
SOLTA!
O QUÊ?
SOLTA!

NÃO TÔ ESCUTANDO!
O QUE VOCÊ FALOU? EU NÃO ESCUTEI!
SOLTA!
AH!
MAS NÃO É ASSIM QUE SE SOLTA PAPAGAIO, CEBOLINHA!
O CERTO É VOCÊ SAIR CORRENDO E GRITAR SOLTA! DAÍ, O PAPAGAIO PEGA EMBALO E SOBE! SE VOCÊ QUISER, EU POSSO MOSTRAR COMO É!
TOME! PEGUE O PAPAGAIO!
MAS...

MAS...
NÃO PRECISA AGRADECER! VOCÊ VAI VER COMO É FÁCIL!
AGORA, QUANDO EU FALAR *SOLTA*, VOCÊ SOLTA, TÁ?
SOLTA!
SOLTA!
O QUÊ?
SOLTA!
NÃO TÔ ESCUTANDO!
PALECE QUE VOCÊ FALOU ALGO, CASCÃO, MAS EU NÃO ESCUTEI!
É. EU FALEI QUE TODOS OS IDIOTAS SÃO SURDOS!
EU TAMBÉM ACHO QUE TODOS OS IDIOTAS SÃO *SULDOS*!
O QUÊ?

AH, AH, AH! EU DISSE QUE TODOS OS IDIOTAS SÃO SULDOS!
E O BOBÃO AÍ, FALOU O QUÊ?
AH, AH, AH, AH, AH!
E SAIBA QUE O IDIOTA AQUI, ALÉM DE IDIOTA, TAMBÉM SABE DAR SOCOS!
O QUÊ? VAI INVOCAR, É?
VOU, SIM!
E APOSTO COMO VOCÊ ESTÁ TREMENDO DE MEDO!
EU, COM MEDO DE VOCÊ? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ É QUE ESTÁ COM MEDO DE MIM!
DE VOCÊ? TEM GRAÇA! PODERIA ESTAR COM MEDO, SE VOCÊ FOSSE A DENTUÇA DA MÔNICA!
EU TAMBÉM ESTALIA COM MEDO, SE VOCÊ FOSSE AQUELA BAIXINHA DA MÔNICA, MAS VOCÊ NÃO É!
E NEM VOCÊ É A DENTUÇA DA MÔNICA!
PODE VIR!
COM LICENÇA, MAS EU ESCUTEI VOCÊS FALANDO DE MIM!
GLUP!
GLUP!
SOC
SOC
BLIGA MAIS BOBA A NOSSA, NÃO? EU NÃO BLIGUEI COM VOCÊ E NEM VOCÊ BLIGOU COMIGO!
E NÓS DOIS APANHAMOS!
FIM

CEBOLINHA em MEU TRICÔ



EM CASA
AULAS
O CEBOLINHA,
SAINDO DE UMA CASA
DE AULAS DE TRICÔ?
AHÁ!
PAM

AHÁ!
TRICÔ
ESPERE ATÉ A TURMA SABER QUE O CEBOLINHA FAZ TRICÔ!
ELES VÃO ADORAR ESSA NOVIDADE! IH, IH, IH, IH, IH...
NÃO VÃO, NÃO!
CEBOLINHA, ME LARGUE! NÃO É ME PRENDENDO QUE VAI ME IMPEDIR DE CONTAR!
EU NÃO ESTOU PLENDENDO, CASCÃO!
ALIÁS, VOCÊ VAI QUELER FICAR AQUI!
EU, FICAR AQUI? NUNCA!
SEGULE ISSO!
FLACH
SOLIA!
CEBOLINHA!
CADÊ VOCÊ? ME DÊ ESSA MÁQUINA!
NÃO DOU!

AGOLA VOCÊ VAI CONTAR PLA TODO MUNDO QUE ME VIU FAZENDO TLICÔ?
VOU, SIM! EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ!
HUM... ESTÁ BEM! ENTÃO EU VOU MANDAR ENTLEGAR UMA FOTO SUA, DE TLICÔ NA MÃO, PALA CADA CASA DO BAILO E...
NÃO!
ESTÁ BEM! EU NÃO VOU CONTAR!
ÓTIMO! AGOLA VENHA!
VOU PLECISAR DA SUA AJUDA!
MINHA AJUDA? AH, NÃO! EU NÃO VOU FAZER TRICÔ PRA NINGUÉM!
NÃO SE PLEOCUPE, CASCÃO! VOCÊ NÃO VAI PLECISAR FAZER TLICÔ!
VOU PEGAR O MOLDE DO SEU COLPO PLA FAZER A BLUSA!
AH, BOM!
DEIXA EU VER O TAMANHO!
!
?
!
VIU, CASCÃO? E É ASSIM QUE SE DANÇA UMA VALSA!
AH, BOM!
AHA?!

NÃO ADIANTA DISFARÇAR!
EU CONHEÇO A CARA QUE UM ME. NINO FAZ QUANDO É PEGO EM FLAGRANTE!
GLUP!
VAMOS! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO DE ERRADO?
É MELHOR CONTAR, CASCÃO?
É!
TRICÔ?
QUEM ESTÁ FAZENDO TRICÔ?
OI, MAGALI!
ESSA NÃO! MAIS UMA?
O CEBOLINHA E O CASCÃO!
NÃO DIGA!
DEIXA EU VER VOCÊS FAZEREM TRICÔ!
É! CHEGOU A NOSSA VEZ!
VEZ DE QUÊ?
VOCÊS NÃO FAZEM GOZAÇÃO QUANDO A GENTE TENTA JOGAR FUTEBOL? POIS AGORA CHEGOU A NOSSA VEZ!
É! QUEREMOS VER COMO SE SAEM, FAZENDO TRICÔ!
AH, NÃO!
NÃO VAMOS DAR ESSA CHANCE PLA VOCÊS, E...

VOCÊS O QUÊ?
NADA! COMO EU GOSTO DE TLICOTAR!
EU TAMBÉM!
AGORA É A NOSSA VEZ, MÔNICA!
VAMOS CAPRICHAR NAS GOZAÇÕES!
TIC TIC TIC
TIC TIC
VOCÊ QUER COMEÇAR, MÔNICA?
NÃO, OBRIGADA! COMECE VOCÊ!
ESTÁ BEM! ENTÃO LÁ VAI...
TIC
TIC
TIC
TIC
ESSES HOMENS SÃO CAPAZES DE TUDO PARA APARECER MAIS DO QUE A GENTE!
FIM

Corte, Recorte, Cole e Monte.

É a Montemania

Você vai montar esta incrível nave espacial sozinho! Sem escapar um detalhe sequer! É a nova revista que vai virar mania: Montemania, um lançamento da Editora Abril que já está nas bancas.

CEBOLINHA
A PRAIA
MAURICIO
VENHA, CASCÃO! VAMOS NOS DIVELTIR UM POUCO!
NÃO É SEMPLE QUE A GENTE VEM PALA A PLAIA!
ARGG! NEM SEI POR QUE ACEITEI PASSEAR COM VOCÊ!
MAS DE UMA COISA EU TENHO CERTEZA! AÍ EU NÃO ENTRO NUNCA!
NÃO, É?
PRINCIPALMENTE POR ESTAR PERTO DO VOCÊ SABE O QUÊ!
E TEM MAIS...
POF
O QUÊ? OUSOU ATIRAR UMA BOLA DE AREIA EM MIM?
JUSTO NO CAMPEÃO DE TIRO DE BOLA DE AREIA?
EH, EH! EU SABIA QUE NÃO IA FALHAR!

SE VOCÊ É O CAMPEÃO DE TILO DE BOLA DE ALEIA, ACEITA AQUI, Ó!
POF
AH, AH, AH! MAIS UMA VITÓRIA DO GRANDE CAMPEÃO DE TIRO DE BOLA DE AREIA!
ISSO É O QUE VELEMOS, SEU CAMPEÃO MIXULUCO!
ESTOU PLEPALANDO UM ESTOQUE ESPECIAL DE BOLAS PLA VOCÊ!
ACHO QUE SEU ESTOQUE NÃO VAI DURAR MUITO!
OLA, NÃO ME VENHA COM ESSE TLUQUE VELHO E...
CHUÁÁÁÁ
MAIS UMA DO CAMPEÃO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POF
POF
POF

COMO É? VAI SE RENDER, OU VAI QUERER LEVAR MAIS ALGUMAS BOLADAS DO CAMPEÃO?
NUNCA!
PLEPALE-SE PALA SOFLER A SUA MAIOR DELOTA!
ENTÃO, TOME MINHA BOLA ESPECIAL, NO ESTILO BANANA!
E VOCÊ, TOME ESTA NO ESTILO ABACAXI!
POF
DROGA! O CARRO TINHA QUE ENCRENCAR JUSTO AGORA!
VAMOS, ALFREDO! POR AQUI!
E VOCÊ, ESTA NO ESTILO MAÇÃ!
POF
EI, VOCÊS! PAREM JÁ!
ESSES GUARDAS NUNCA MAIS VÃO VER ESSE DINHEIRO DO BANCO!
PELO MENOS, O NOSSO ASSALTO FOI UM SUCESSO!
JÁ DISSE! PAREM JÁ AÍ!
O QUÊ?
NOS ALCANÇOU, NÉ? POIS ENTÃO, TOME!
ATIRE!

?
O QUÊ?
POF
POF
EI, VOCÊS! QUEREM SAIR DO MEIO DA NOSSA BRINCADEIRA?
MINHA ARMA NÃO FUN-CIONA!
NEM A MINHA! A AREIA DEVE TER FEITO ELA ENCRENCAR!
RÁPIDO! PRA TRÁS DISSO!
OBA! MAIS GENTE PRA BRINCAR!
OBA! LEFOLÇOS PLA MIM!
AGOLA O CASCÃO ESTÁ PELDIDO!
VAMOS, SEUS BANDIDOS! RENDAM-SE!
ERA ISSO QUE EU IA FALAR! VOCÊS DEVEM MANJAR DESSA BRINCADEIRA,
NUNCA!
PUXA! AGOLA SIM, A BLINCADEILA MELHOLOU!
E SE VOCÊS CONTINUALEM, NÓS DESTLUILEMOS TODOS!
?
?
QUE TAL EU FUI?
E AGORA? OS LADRÕES TEM UM GAROTO COMO REFÉM!
LADRÕES? MAS NÓS ESTAMOS BRINCANDO DE BOLA DE AREIA, NÃO DE POLÍCIA E LADRÃO!
POF

AQUELES CARAS ALI SÃO PERIGOSOS ASSALTANTES!
GLUP!
VAMOS, SEUS COVALDES! ATILEM!
AH, AH, AH! ELES ESTÃO COM MEDO DA GENTE!
POF
CEBOLINHA, ELES SÃO LADRÕES DE VERDADE!
ELES ASSALTARAM UM BANCO!
AH, AH! ESSE TLUQUE É VELHO, CASCÃO!
IMAGINEM! ELE QUELER DIZER QUE VOCÊS ASSALTALAM UM BANCO!
OLA, LADLÕES TÊM CALA DE MAU COMO A SUA E UMA SACOLA DE DINHEILO, COMO ESSA!
SOCOLO!
VENHA CÁ, GAROTO!
VOCÊ SERÁ NOSSO ESCUDO!
VAMOS, ALFREDO! PEGUE BASTANTE MUNIÇÃO!
DEIXA COMIGO!
VEJAM! ESTÃO FUGINDO!
ATRÁS DELES!

MEU FILHO!
PRA ONDE ESTÃO LEVANDO O MENINO?
ESTÃO ATRÁS DA GENTE!
ATIRE!
MEU FILH...
POF
ESTÃO ATIRANDO! FOGO NELES!
DEIXA COMIGO!
CHEFE, ESTAMOS PERDENDO!
POF
POF
JÁ NOTEI!
POF
XIIII! ACABOU A MUNIÇÃO!
ENTÃO FAÇA MAIS, SEU IDIOTA!
MAS CONTINUE ATIRANDO! ELES NÃO PODEM NOS PEGAR!
POF
POF
FOGO! FOGO!

CUIDADO! ELES ESTÃO DESESPERADOS!
FOGO! FOGO! FOGO!
POF
POF
POF
TUM
AIIII! ASSIM NÃO VALE!
HÃ?
FICAM ATIRANDO COISAS PESADAS! ASSIM É DESLEAL!
ELES ATIRARAM O DINHEIRO DO BANCO!
SEU ESTÚPIDO! VIU O QUE VOCÊ FEZ?
FOI SEM QUERER, CHEFE!
MAS NÃO NOS PEGARÃO SEM LUTA! FOGO! FOGO!
ABAIXE-SE!
POF
POF
FOGO! FOGO! FOGO! FOGO! FOGO! FOGO!
POF
POF
POF
FOGO! FOGO! FOGO! FOGO! FOGO! FOGO!
POF
POF
POF
FOGO...
?
?
?
?
!

CEBOLINHA!
AHÁ! ELES RETIRARAM TANTA AREIA PARA AS BOLAS, QUE FORMARAM UM BURACO!
SOCORRO! SOCORRO! TIRE-NOS DAQUI!
SEU ESTÚPIDO!
MIL VEZES ESTÚPIDO!
VAMOS INDO!
DÊ A MÃO, CEBOLINHA!
PUXA! AINDA BEM QUE TERMINOU!
COMO, TELMINOU?
VAMOS CONTINUAR NOSSA GUELINHA DE BOLAS DE ALEIA! VOU MOSTLAR QUE SOU O BOM!
AH, AH! EU É QUE VOU MOSTRAR QUE SOU O BOM!
AH! NÃO VÃO, NÃO!
AGORA EU É QUE VOU MOSTRAR!
E NÃO É QUE MOSTROU MESMO?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

MARÇO DE 1978 · N.º 62

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. *Pesquisadora de Texto*: Cleisi Porto. *Coordenador de Produção*: Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte*: Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte*: João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki. *Assistente de Redação*: Mona C. Cury.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte*: Luiz Podavin. *Desenhistas*: Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Nosly. *Assistente de Arte*: Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe*: Elena Loviaolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa. *Redação*: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenhos*: Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final*: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras*: João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores*: João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle*: Yoko Yamassake. *Projetos especiais*: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbisi, Tieko Sonoki

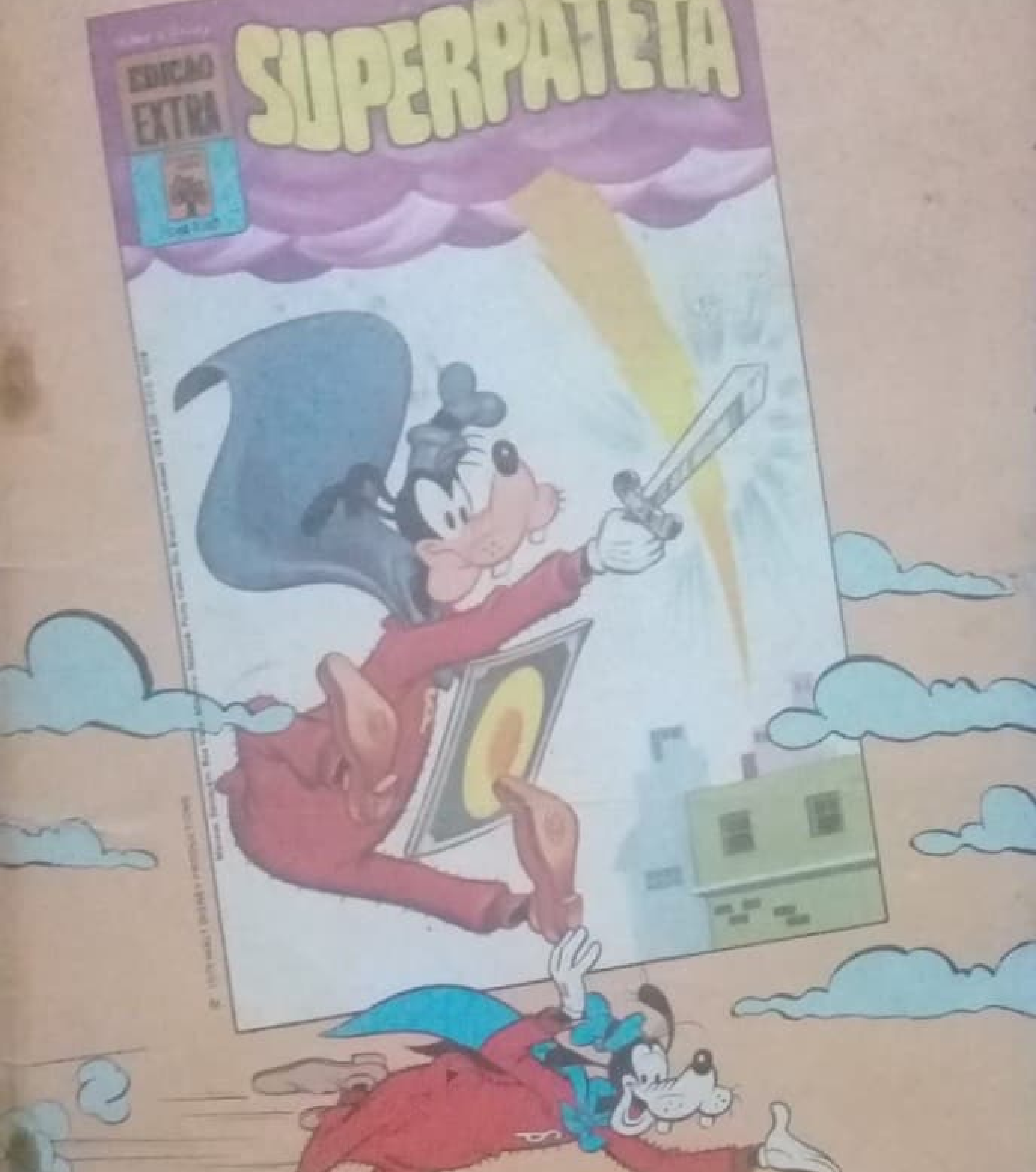
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessler Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação*: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação*: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elisabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte*: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Milnello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7577, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diasnogue, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.
© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia
Federal sob n.º 1100-P.209/73



Uma edição extra todinha do Superpateta!

Em quadrinhos, as aventuras divertidas do super-herói mais desajeitado do mundo! Você vai ver como o superamendoim do Superpateta deixa os pilantras de Patópolis em apuros!
Corra ao seu jornaleiro pra não ficar sem!

Sabonete, shampoo e talco da Mônica. Pra quem já tem juízo.

Essa aí é a turma do banho da Mônica, uma turma da pesada.
Com ela não tem quem entre com cara amarrada no banho.
Veja só: o sabonete da Mônica, além de cheiroso, é neutro e não irrita a pele.
O shampoo limpa, deixa os cabelos macios e não arde nos olhos.
E para completar tem o talco, que ajuda a manter o corpo perfumado o resto do dia.
Depois dessa, não precisa nem a mamãe lembrar que a orelhinha tá suja, ou que as mãos não estão limpas. Ninguém mais vai fazer de conta que esqueceu a hora do banho.